



El Royal Ballet presenta "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas", 15 de octubre en directo desde Londres a más de 130 cines de España

Una explosión de imaginación y fantasía para toda la familia, con la participación estelar de los bailarines principales del Royal Ballet, Francesca Hayward y William Bracewell.

1 de octubre de 2024 – El próximo 15 de octubre a las 20:15h (hora peninsular), los espectadores de más de 130 cines de España podrán disfrutar en directo desde el **Covent Garden** de Londres de la mágica producción de "*Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas*" del **Royal Ballet**. Esta fascinante adaptación de la icónica novela de **Lewis Carroll**, coreografiada por el aclamado **Christopher Wheeldon**, será retransmitida también a más de 1.200 salas de cine en 44 países, llevando a la gran pantalla esta obra maestra de la danza contemporánea.

Con una combinación perfecta de color, fantasía y coreografía innovadora, esta adaptación está protagonizada por la talentosa **Francesca Hayward** en el papel de Alicia y **William Bracewell** como Jack/El Sota de Corazones. La producción está dirigida musicalmente por **Koen Kessels**, y destaca por su original partitura de **Joby Talbot**, que mezcla sonidos contemporáneos con melodías inspiradas en el ballet clásico del siglo XIX.

Una colaboración artística extraordinaria

Estrenada en 2011, "*Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas*" fue la primera colaboración entre Wheeldon, Talbot y el diseñador **Bob Crowley**, quienes también trabajarían juntos en otros éxitos del Royal Ballet como "*Cuento de Invierno*" y "*Como Agua para Chocolate*". Los brillantes diseños de Crowley, que incluyen marionetas y proyecciones deslumbrantes, recrean un País de las Maravillas lleno de magia y realismo.



Sinopsis

La historia sigue a Alicia, una niña que, tras una extraña reunión en el jardín, ve cómo el amigo de sus padres, **Lewis Carroll**, se transforma en un Conejo Blanco. Al seguirlo a través de su madriguera, Alicia se adentra en el País de las Maravillas, un lugar lleno de personajes tan curiosos como la Reina de Corazones o el Granuja de Corazones, un forajido encantador. En medio de persecuciones, juegos y juicios, Alicia se enfrenta a un mundo donde nada es lo que parece... hasta que, de repente, se despierta. ¿Ha sido todo un sueño?

Con una duración de **205 minutos** y dos intervalos, este espectáculo es una oportunidad única para disfrutar del talento y la creatividad del Royal Ballet en una producción que combina danza de clase mundial con entretenimiento familiar.

Seis extraordinarias producciones para la temporada 2024/2025

Esta emisión marca el inicio de la temporada de cine 2024/2025 del Royal Ballet, en la que se presentarán seis producciones de primer nivel en cines de todo el mundo, entre ellas:

- **Alicia en el País de las Maravillas** – 15 de octubre de 2024
- **Cenicienta** – 10 de diciembre de 2024
- **El Cascanueces** – 17 de diciembre de 2024
- **El Lago de los Cisnes** – 27 de febrero de 2025
- **Romeo y Julieta** – 20 de marzo de 2025
- **Ballet a Broadway** – 22 de mayo de 2025, un recorrido por cuatro de las piezas más distintivas de **Christopher Wheeldon**.

The Royal Ballet
LAS AVENTURAS DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Una coproducción con el **Ballet Nacional de Canadá**

Creativos

Coreografía **Christopher Wheeldon**

Música **Joby Talbot**

Organización **Christopher Austin, Joby Talbot**



Diseños **Bob Crowley**
Escenografía **Nicholas Wright**
Diseño de luces **Natasha Katz**
Diseño de producción **Jon Driscoll, Gemma Carrington**
Diseño original de vestuario **Andrew Bruce**
Directores **Koen Kessels / Martin Georgiev**

Orquesta Royal Opera House

Más información: [imágenes](#), [vídeo clips](#), [audio clips](#), [tráiler Youtube](#), [tráiler](#), [cartel](#), [salas de cine](#)

Sobre el Royal Ballet

Bajo la dirección de **Kevin O'Hare**, el **Royal Ballet** combina tradición e innovación en producciones de categoría mundial. Su extenso repertorio incluye desde los clásicos del siglo XIX hasta obras contemporáneas de coreógrafos de renombre como **Wayne McGregor** y **Christopher Wheeldon**. Con sede en la **Royal Opera House** de Covent Garden, el Royal Ballet es una referencia internacional en el desarrollo del ballet como forma artística, llegando a audiencias de todo el mundo a través de sus producciones en vivo, transmisiones en cine y giras internacionales.

Sobre Versión Digital

Versión Digital es la distribuidora líder en España de contenidos alternativos para cines, teatros y auditorios. Distribuye de manera exclusiva las producciones de la **Royal Opera House** de Londres y colabora con prestigiosas instituciones como el **Teatro Real de Madrid**, el **Teatro de La Zarzuela**, el **Museo del Prado**, el **Gran Teatre del Liceu**, y la **Fundación Gala-Salvador Dalí**, entre otros. Su oferta incluye temporadas de ópera y ballet, así como conciertos, documentales, musicales, y mucho más.

Contacto de prensa

Antonio Rodríguez

Prensa: Versión Digital / Royal Ballet and Opera

arodriguez@adenty.com / 620 60 10 94